

4

DISCUSSION AVEC LE JURY

Epreuves	Culture générale	Tests d'aptitude	Question sanitaire et sociale	Entretien avec le jury
Points (total)	20 pts	20 pts	15 pts	5 pts
Proportion (dans la moy. finale)	<1 %	5 %	70 %	25 %
Durée de l'épreuve	2 heures	90 minutes	10 minutes de préparation, 10 minutes d'exposé	10 minutes
Nature de l'épreuve	Étude d'un texte puis 10 questions de biologie, de mathématiques et de conversion	QCM	Exposé sur un sujet donné	Questions / réponses face au jury

L'entretien avec le jury constitue la suite logique de l'exposé, et la transition se fera « naturellement », sans que vous ne vous en rendiez spécialement compte. Cet échange avec le jury sera en fait un jeu de questions-réponses grossièrement centrées sur vos motivations et votre projet professionnel, qui durera entre cinq et quinze minutes. Sachez-le : le jury est généralement composé d'un formateur (ou directeur) d'institut et d'un cadre ou d'un infirmier avec trois ans d'expérience dans une structure accueillant des stagiaires de l'institut pour lequel vous postulez.

Chaque jury adopte un mode de fonctionnement qui lui est propre, qui peut être le rentre-dedans, le « good cop, bad cop » (certains membres endossent le rôle des « gentils », d'autres « méchants » ou taquins) ou bien le mode « facilitant ». La finalité est la même, il vous teste ! Quelles que soient leurs méthodes, les examinateurs apprécient tous plusieurs choses, très spécifiques en réalité :

- vos capacités intellectuelles (capacités à argumenter, développer ses convictions),
- votre ouverture d'esprit (aptitudes à écouter et à participer à un échange),
- votre stabilité émotionnelle (votre maturité psycho-affective, votre capacité d'adaptation),
- vos « réelles » motivations,
- votre capacité à suivre la formation (ressources financières et familiales, degré d'autonomie).



« Il appartenait au jury, tout au long de l'entretien, d'apprécier si le candidat était ou non motivé, et de qualifier : son parcours et son projet professionnel, sa curiosité professionnelle, son intérêt pour des expériences innovantes, son envie d'apprendre, sa capacité à communiquer son enthousiasme, [...] »

- Rapport de jury, concours territorial Haut-de-Seine, 2012

III.4 • Discussion avec le Jury

Enfin, sachez-le : quels que soient les rôles que chaque membre du jury se donne, le but n'est jamais de « casser » l'étudiant, mais de sélectionner les candidats les plus aptes à suivre correctement la formation pour laquelle ils postulent. Suivez le guide !

	Entraînement	Préparation	Passage
Complexité	Moyenne (il existe un entraînement, ne pas le négliger !)	Faible (la majorité de la prépa est consacrée à la QSS)	Moyenne (gestion du stress)
Critère de sélectivité	Discipline et anticipation intelligente	Assiduité et méthode	Ouverture, motivations, expression verbale et tenue générale
Niveau de sélectivité	Faible	Faible	Élevé
Temps à investir	Réaliser au moins deux simulations avant l'épreuve		
Pertinence de surinvestir	Moyenne (être à l'aise le jour J et avoir des automatismes)	Faible (suivre quelques conseils de base)	Élevée (épreuve très discriminante. Importance de maîtriser l'impression que vous laissez en étant naturel !)

Que faut-il savoir pour ne pas buter sur cette ultime marche ? C'est ce que nous allons étudier dans la suite de ce chapitre.

Ce qu'on ne vous dit pas (assez)

1. L'entretien est tout sauf de l'improvisation

En premier lieu, déminons un piège dans lequel vous risqueriez de tomber. Trop de candidats pensent que cet échange avec le jury relève du « freestyle » alors qu'au contraire, vos différentes figures doivent être extrêmement maîtrisées. **L'épreuve de l'entretien, alors qu'elle semble se prêter à l'improvisation, est en réalité l'une des épreuves les plus codifiées** et implicitement normées du concours.

Allons même plus loin : ce n'est « que » de la communication !

Sous prétexte de questions utiles sur vos motivations et votre capacité à suivre la formation, le jury tente d'évaluer vos capacités de communication, domaine phare de votre future profession, pour instaurer la confiance nécessaire avec vos patients et leurs familles, et communiquer efficacement avec vos collègues.

La majorité de ces « freestylers » se font éliminer parce qu'ils lâchent la bride, ne savent plus insister sur leurs points forts et perdent finalement l'intérêt de leur auditoire. C'est pourquoi la préparation est indispensable pour garder son sang-froid et embarquer le jury sur votre terrain.

2. Les futurs admis savent faire preuve de qualités bien précises

À travers ses questions (que vous pouvez trouver, comme beaucoup de candidats, « tordues » ou hors de propos parfois !), le jury cherchera implicitement à cerner le candidat et, plus précisément, à détecter chez lui cinq qualités essentielles pour pouvoir suivre la formation et devenir un professionnel compétent et épanoui :

- **Capacités intellectuelles** : vous entendrez sûrement ce petit jeu de mots pendant votre formation en institut : un soignant « apporte du soin à ce qu'il fait pour bien soigner ». Une fois diplômé, vous devrez réfléchir à ce qui vous pousse à agir, vous ne serez pas un simple exécutant mais le dernier rempart, la dernière sécurité face au patient.

D'où la nécessité de comprendre votre environnement, les tâches que vous avez à accomplir et argumenter vos choix : il s'agira de montrer que vous avez une pensée élaborée, exprimée avec un vocabulaire riche et varié.

- **Ouverture d'esprit** : les échanges avec le jury lui permettront d'apprécier votre ouverture d'esprit ou bien sa fermeture. Évitez